Sayı: 184 29 Mayıs 1993 5000 TL (KDV Dahil)

# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

PARTAL AİLESİNİN BUGÜNKÜ BAYRAMLIK ALMA ŞANSLARI DÜNE GÖRE ÖNEMLİ BİR DEĞİŞİKLİĞE UĞRAMADI. KRUVAZE CEKET ÜÇ YILDIZDA KALDI. ERKEK TAKIM ELBİSESİNİN İKİ YILDIZLIK ŞANSI TEK YILDIZA İNDİ. ÇOCUK AYAKKABISI ÜÇ YILDIZINI KORUDU. EN ŞANSLI ALIŞ-VERİŞ ADAYI, DÖRT YILDIZLA GENE EKOSE ETEK !..

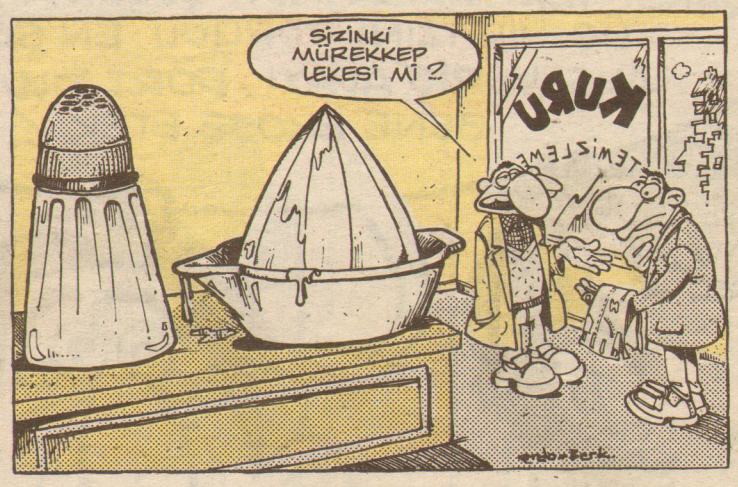
BANK

ZAFER TEVET

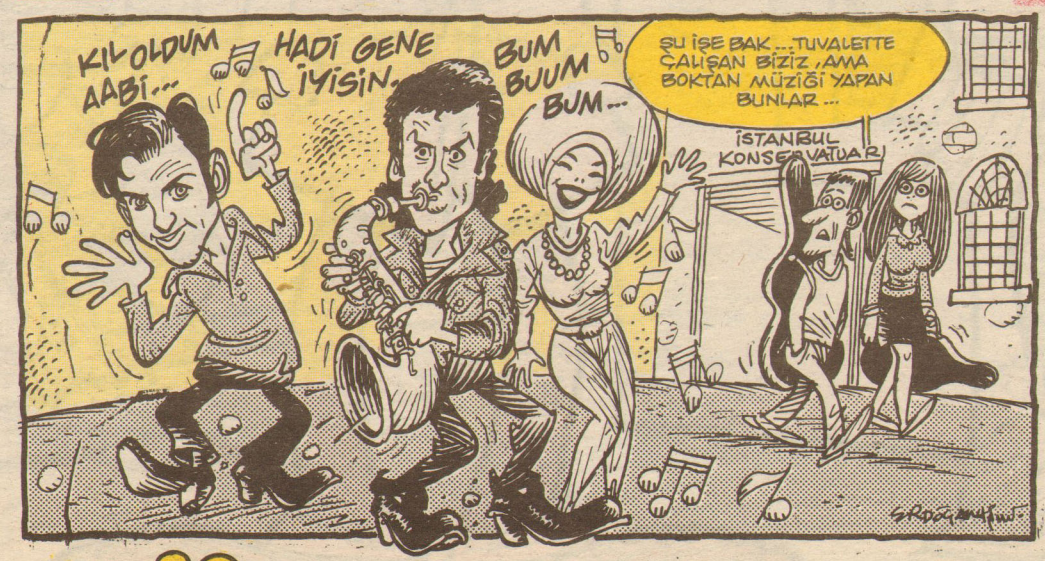
## KISA SÖZLEŞİ

* Tatili herkes sever. Ama bayram tatillerini sevmeyenler de vardır. Mesela koyunlar...
* Aşk kapımı çalıyordu. Ama ben tanımadıklarıma kapı açmam.
* Aklı fikri belden aşağıydı. Ama belden aşağı vurmak yasaktı.

ERT



## İstanbul Üniversitesi Konservatuvar'ında yer yokluğundan öğrenciler tuvalette ders yapıyorlar...




# İşte Avni Muhabiri!. İşte Konuştukları!..

**Galatasaray 2 gol averajıyla lider. Önümüzdeki hafta yapılacak olan maçlarla şampiyonluk maratonu sona erecek. Bakalım, n'olcek? Şampiyon Beşiktaş mı olcek? Yoksa Galatasaray mı? Bilemiyoruz. Bildiğimiz birşey var. O da, toplumun kafasını kurcalayan bu çok önemli sorunu ünlülere sorduğumuz... Buyrun okuyak efendim...**

### ORHAN BORAN

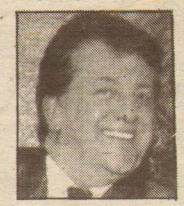
**(Sunucu)**

Valla, bu sorunun sonucunu kestirmek mümkün değil. Eskiden derbi maçlar için üç ihtimalli maç denirdi. Bu da öyle birşey. Her ikisi de şampiyon olabilir. Ben, Beşiktaş'lıyım Gönül, Beşiktaş'ın şampiyon olmasını ister. Bugün oğluma söyledim. Bu hafta yazı-tura atsalar da, şampiyonu ona göre belirleseler. Maçları radyodan yada televizyondan takip ederken sinir harbi yaşamasak... Yada iki şampiyon olsun... Herkes mutlu olsun

### İLKNUR BOZKURT

**(Manken)**

Ben,İlknur'un annesiyim... Ne için aramıştınız?.. Avni Mizah Dergisi mi? Ne o? İlave mi?.. Demek haftalık mizah dergisi... Hiç duymadım. Neyse, İlknur yarım saat sonra burda olur...



### ATİLLA ARCAN

**(Komedyen)**

Şimdi bana Nabibya'dan bir şey sorsaydınız,hemen cevapliyabilirdim.Ama futbol!.. Bilemiyorum...Hiç sevmem... Beşiktaş mı şampiyon olacak? Fenerbahçe mi? Hangisi iyi oynarsa o kazansın diyorum...

### VATANDAŞ ZİHNİ KABAK

**(Mühendis)**

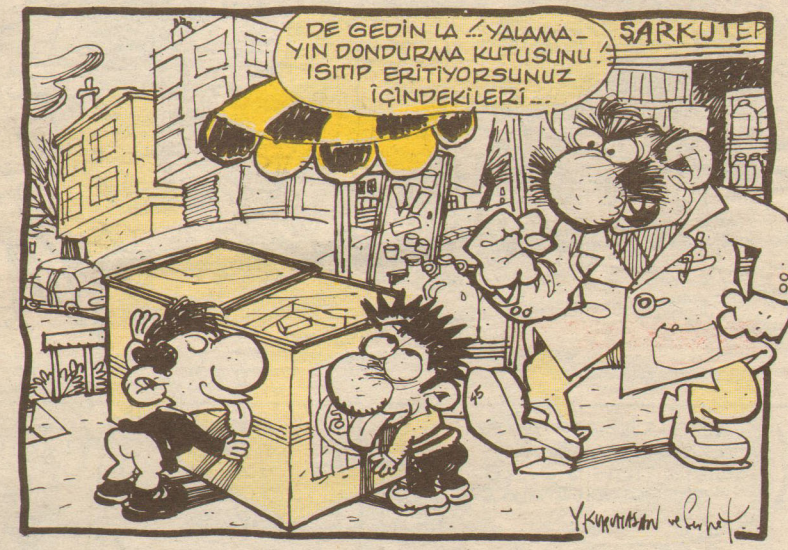
Valla...Şimdi benim kanımca... Geçen hafta Beşiktaş-Galatasaray maçını seyrettim. Galatasaray biraz tutuktu. İleri uçtaki Hakan'ı Gökhan iyi marke etti. Galatasaray bu hafta Ankara deplasmanında. Eğer 1-2 gol atarsa, zaten 2 gol averajı var, şampiyon Galatasaray olur. Kahvede öyle konuşuyorlardı.Kahvenin yalancısıyım yani. Çay içmek için gitmiştim. Neyse, Beşiktaş Gençlerbirliği karşısında 4 veya 4-0'lık galibiyet elde ederse şampiyon o olur kanaatideyim. Ama pazar akşamı daha net şeyler söyleyebilirim.

Röp- ERT- aj

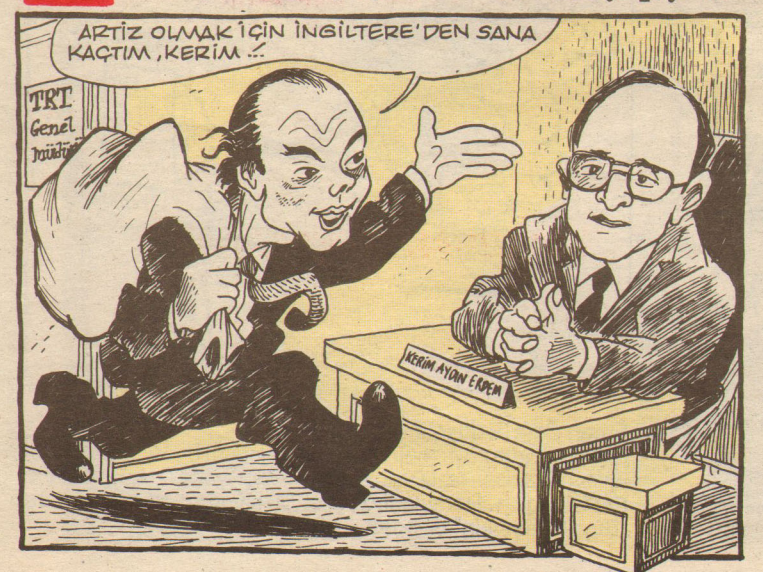
# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

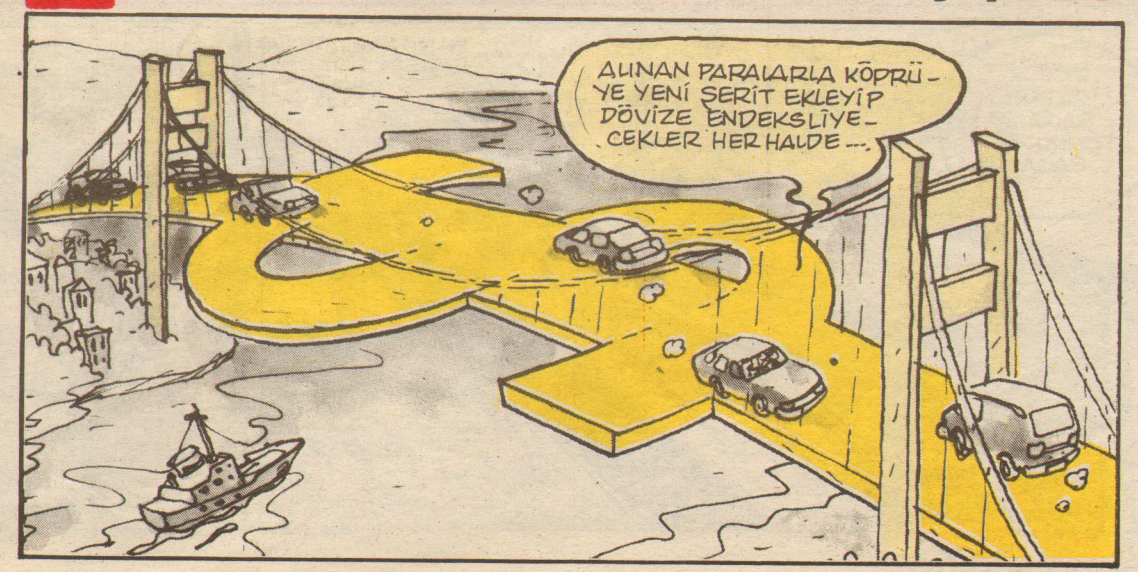
## Devlet Bakanı Cavit Çağlar 27 milyara helikopter satın aldı...



## Asil Nadir'in yaşamını TRT dizi yapıyor...



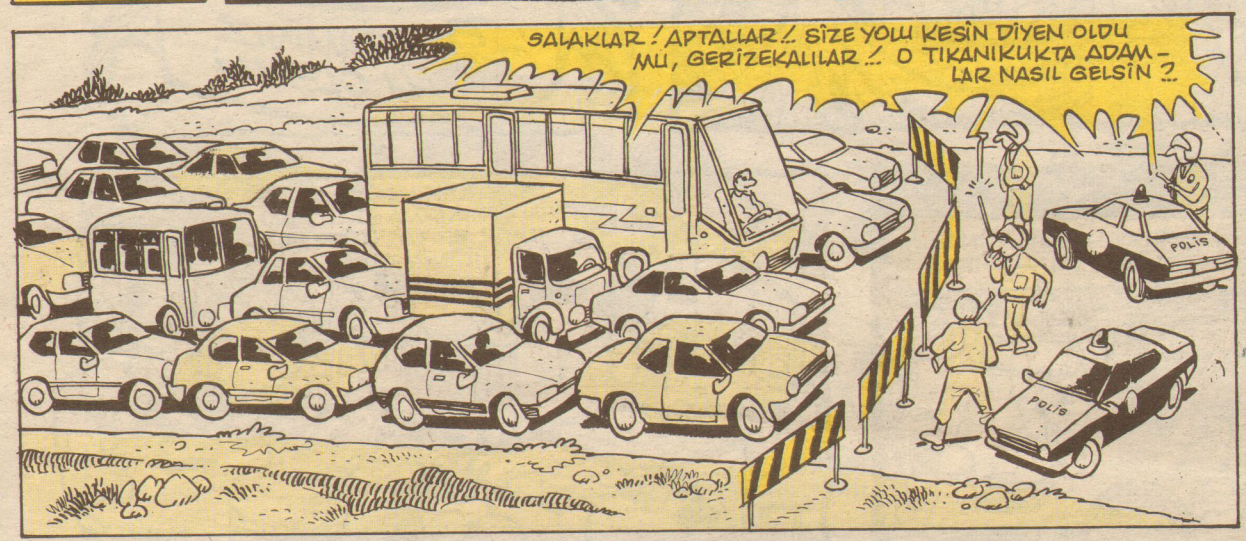

## Köprü geçiş ücretlerine %100 zam yapıldı...

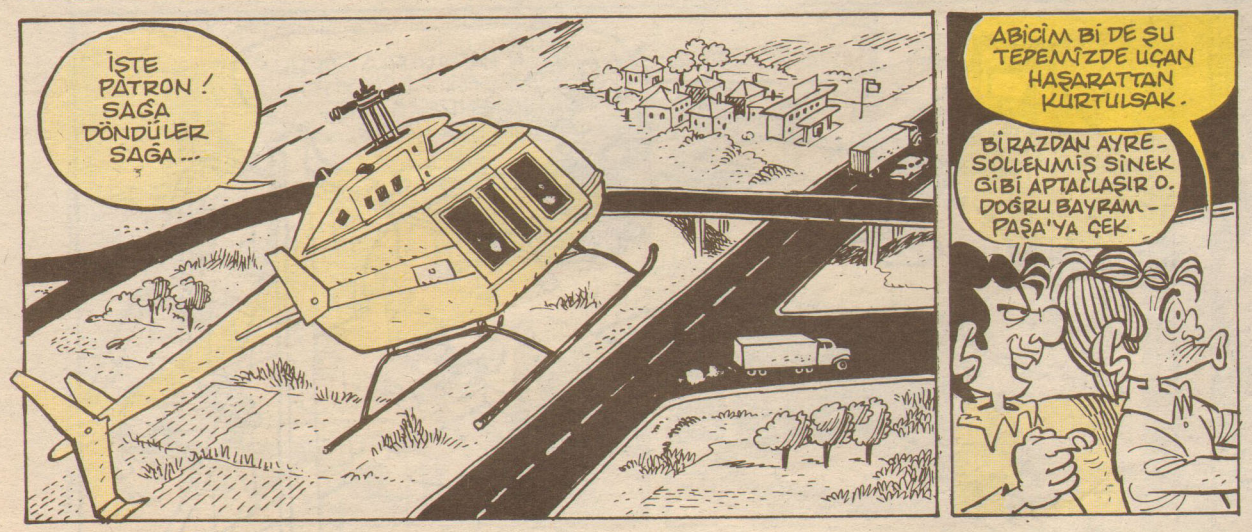


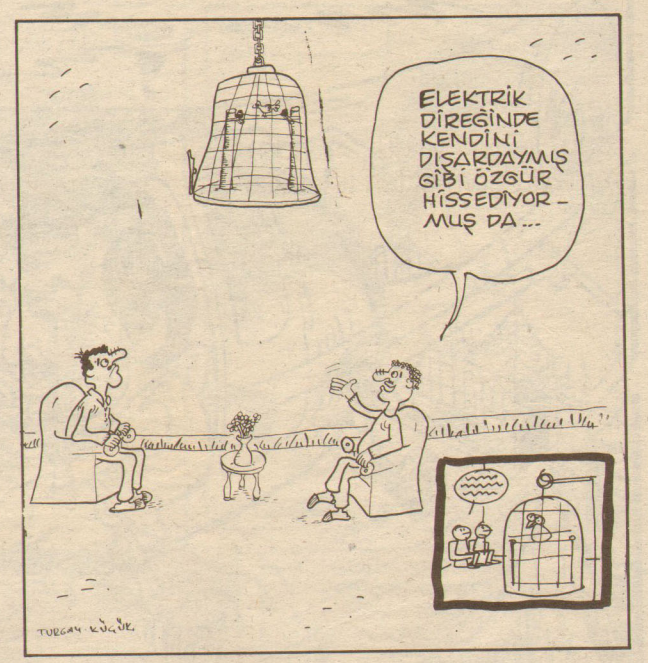
# UTANMAZ ADAM

ÖZET

Şeref ile Korna, son model bir BMW'yi araklayıp Pakizeler ile alem yaparlarken elîm bir trafik kazası geçirirler...

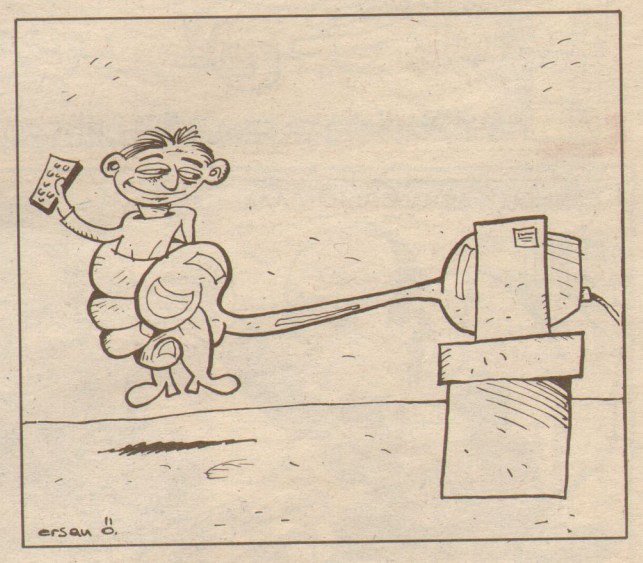







**Turgay Küçük (Sivaslı)**
Tipleriniz bir birine çok benziyor. Ev mi oda mı, çayır mı, yol mu nerede oturuyorlar? Ve asıl önemlisi kafes niçin ön planda değil.. Karikatürlerinizin sağ alt köşesine çiziktirdiğim şekilde bir yerleştirme yapabilirdiniz. Böylece kafes içindeki bilmeceyi çözmek için uğraşmazdık..

**Metin mankaloğlu(Ankara)**
Mürekkeplemede büyük sorun var. Kompozisyonda da öyle.. Üstüne üstülük hiç gereği olmayan taramalar hatta karalamalar var; ölçünüzü biraz daha büyütmenizi tavsiye edicem..




**Ersan Özer(Eskişehir)**
Bir kaç kelime söylemek için karikatürlerinizi buraya aldım.. Espriler biraz daha fazlalaşıp iyileştirilmeli. Ayrıca artık biraz daha detaylandırın. Hedefleriniz neler bilmiyorum ama. Ben size "Büyük düşünün" diyorum.

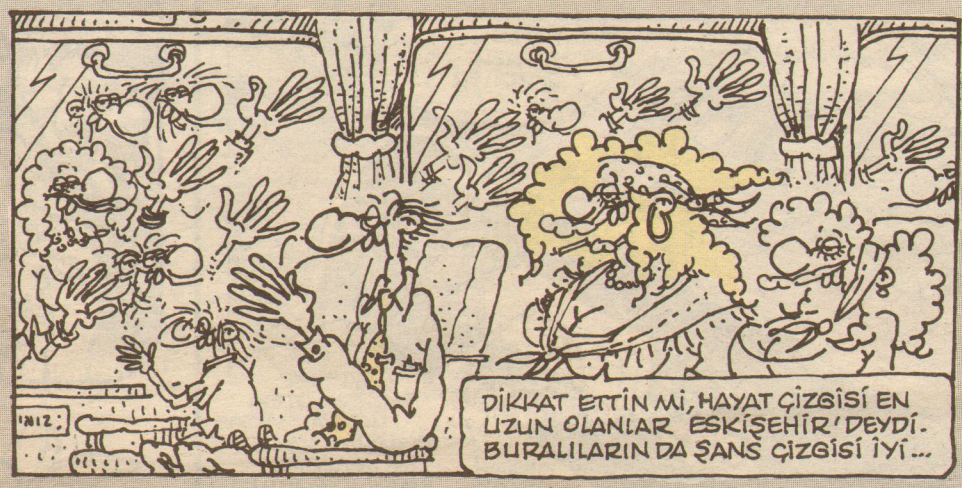
# BENN!

- Bağırma lan günlük... Köprü ikiye katladı. Asyayla-Avrupayı..
- Oğlumuz Guns ile kızımız Roses'ın İnönü Stadındaki düğününde sizleri aramızda görmekten fenalıklar geldi..
- Fenerin yeni bekçisi Sazak amca..
- Başbakan la, şampiyon saklanbaç oynuyo..
- Nurtopu gibi bi barajımız daha oluyo
- Maç ve filim arasına yırtık dondan fırlayan reklamlar hasta etti..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

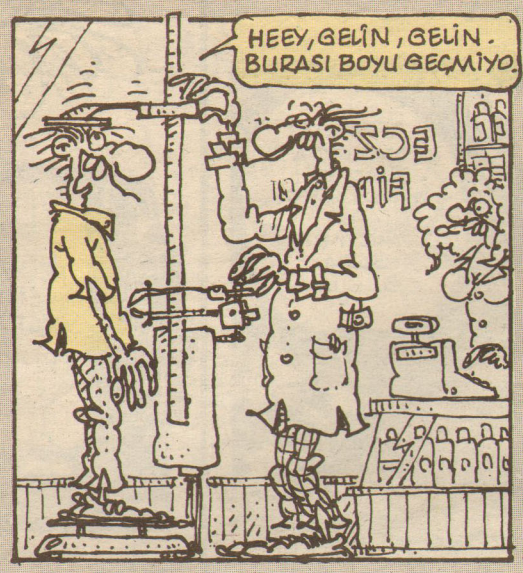
## DONDURMALARIN GİZLİ PATRONLARI

- **ALGİDA** Naşit
- **CORNETTO** Mutti
- Zeki **ALASKA**
- **PANDA**mir Konduk
- Kaptan **MEMO**
- Kenan **MARS**
- **CAT'D ORE** İnanır
- Carlo **BAOUNTY**

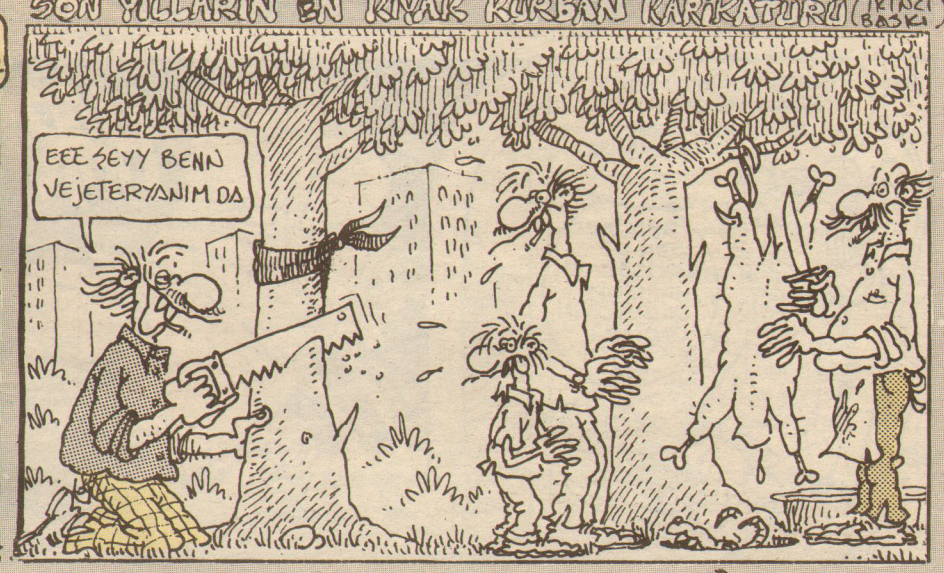


## Jimmy Page-Dave Coverdale

- Snake'li Zeppelin yangın çıkarmış. Cayır cayır gitar nasıl çalınır, Rock İngilizcesi insanı niye can evinden gaza getirir, iyi bi davulcu, iki eski kaşalotu nasıl hortlatır. Bir bir dinliyorum... Geçmişi ense köküne saplayan tınılar nelerdir. Klavyeyle sunni tenefüs yapıp Rock'Roll nasıl hayata döndürülür... Bi ibret abidesi bu, yorgun ciğerlerimizin esrarengiz koordinatlarında yükselen... Kulağımızdan tutup tekrar bereketli yağmurların yağdığı arkadaşlık ormanına çağıran..




SON YILLARIN EN KIYAK KURBAN KARİKATÜRÜ (İKİNCİ BASKI)



## Takoz Müzik Komasında

- Sakın çıkma **MARTIKA** yollara..
- **JON COUGAR,** huy çıkmazmış..
- **BOWIE**'n, **POISON** devrilsin
- **PAT, BENATAR**'ım sen kaleye geç.
- **BROS**'ı göz göze geldiimiz yer..
- **SONYA** kalan, **DONNA SUMMER..**
- **BYRNE**'ın kutlu olsun elini öpiim **GRATEFUL DEAD**'e..

# UTANMAZ ADAM

39.

PATRON, İSTERSEN KAMYONU VE İÇİNDEKİLERİ HAFİF ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KAVURUYİM...

SALAKLAŞMA!.. KOY O BAZUKAYI YERİNE GERİ- ZEKALI! O KAMYONDA TAM İKİ MİLYAR SEYAHAT EDİYOR!..

HADİ BAKALIM KORNACIM, ŞİMDİ DOĞRU ZİRVEYE... YANİ TÜNELE!..

PATRON, TÜNELE GİRDİLER...

ÇABUK TÜNELİN ÖTEKİ UCUNA! ÖNLERİNİ KESELİM, MACERA SEVEN KUŞLARIN...

40.

AFFERİM KORNACIM. ŞİMDİ ESASLISINDAN Bİ MİNİBÜS FRENİ KOY BAKALIM.

ABİCİM SEN DE DANSÖZ GİBİ KIVIRTIP DURUYOSUN- ÇAĞLAR'I GEÇTİN HA...

HART!

AFFERİM LAN KORNA. ŞİMDİ DE AYNEN GELDİĞİMİZ İSTİKAMETE GAZLA BAKİİM!

HAYATIM BAK, ÖNÜMÜZDE GİDEN KAMYON GERİYE DÖNÜYOR!..

İŞTE BU YÜZDEN KALKINAMAYIZ BİZ- AMERİKA'DA BÖYLE Mİ? SIKIŞSA DÖNSÜN GERİ. HEM Bİ SİNYAL BİLE VERMEDİ.

SENİ BEN POLİSE SÖYLİYİM DE GÖR! PİS!..

# MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

AL BU GİTARI AL... BAK SENİ PEK SEVDİ...

OĞLUM, BİRAZ DA WALKMENLE DİNLE... BABAN RAHATSIZ OLUYOR!..

AA! NE YAPICAKTIM BEN YAA?.. ALLAHIM, HAFIZAMI KAYBETTİM!..

TELEVİZYONU NUZU KAPATMAYI UNUTMAYIN

NASILYANİ YER YATAĞI? BÖÖ! İSTEMİYORUM YER YATAĞI!.. BENİ DE GÖTÜRÜN!

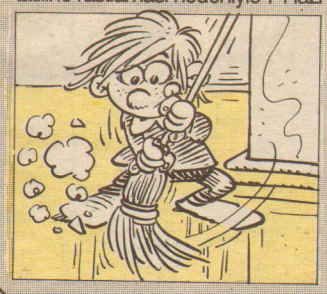
Kutlukhan Perker

# ÇEPE ÇEVRE

Yılmaz Kuruhasan
Gürcan Özkan

## 5 Haziran Dünya Çevre Günü Kutlanmaya Çalışıldı...

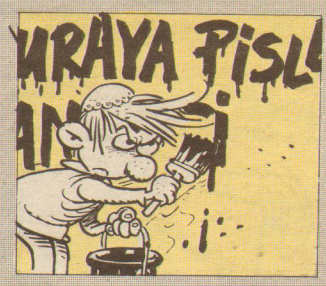
5 Haziran Dünya Çevre Günü kutlamaları bu yıl Kurban Bayramı tatiline rastlaması nedeniyle 7 Haziran'a alındı. Böylece bu iki günlük boşlukta, çevreyi kirletme çalışmaları hız kazandı.



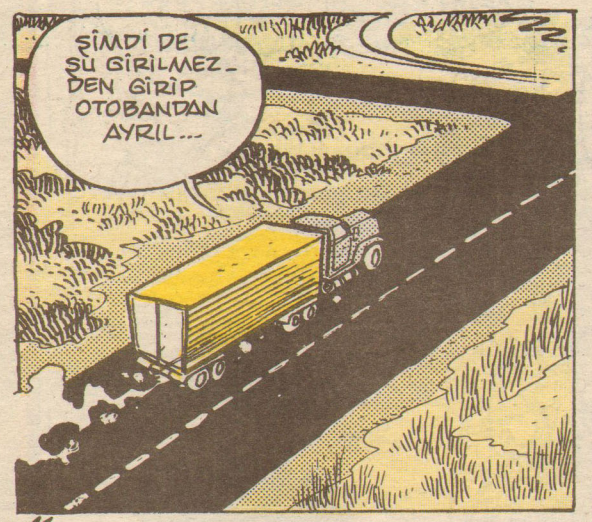
7 Hazirandaki törenler, Çevre Bakanı Doğancan Akyürek'in çocuklarla birlikte Anıtkabir'i süpürmesiyle başlayacak. Daha sonra şehrin duvarlarına "buraya çöp atan eşektir" veya "buraya pisleyen müslüman değildir" sloganları yazılacak.

Çeşitli grupların, sembolik olarak çöp atmalarını, yerel temizlik milislerinin çöplerden kurtuluş harekatı izleyecek.

Ayrıca, üniversiteler arası çevre koşusunda, duvarlara işeyerek kaçanların koşarak yakalanmasına çalışılması da çevre programına dahil edildi.

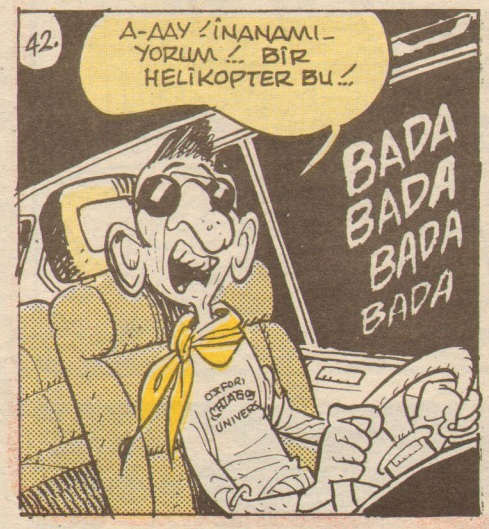


# UTANMAZ ADAM

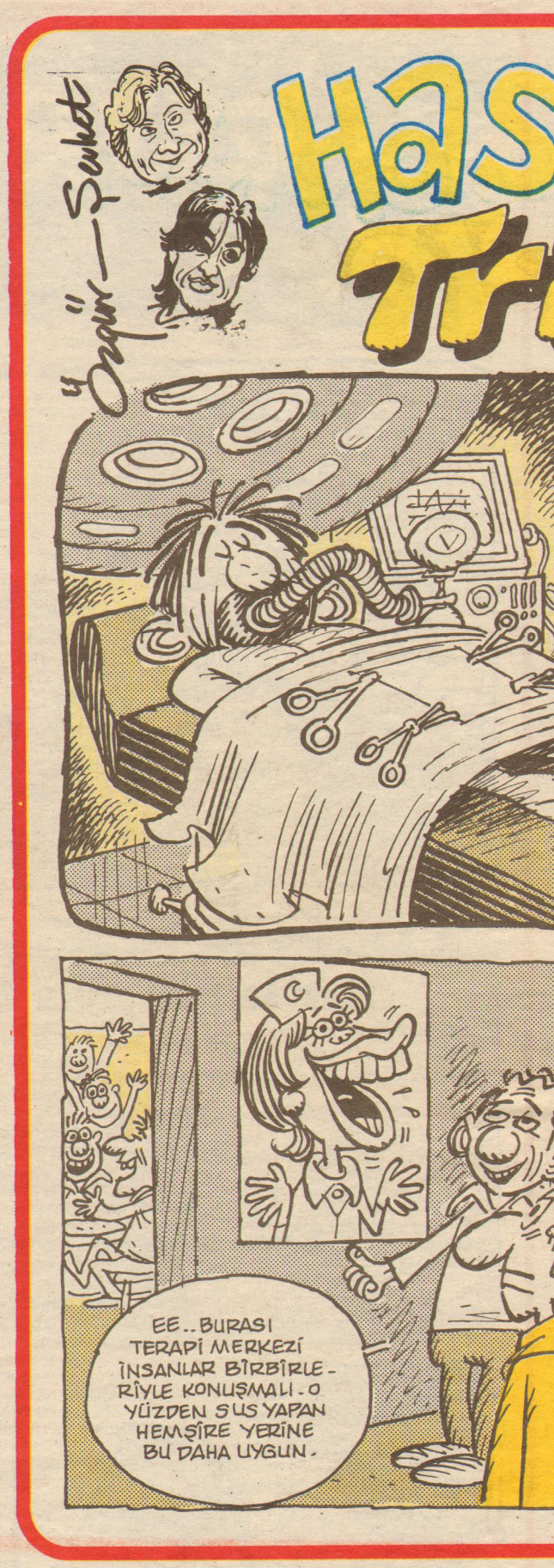


41.

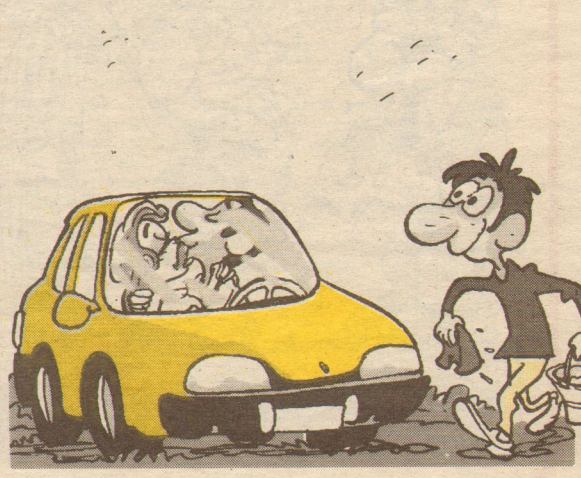
42.



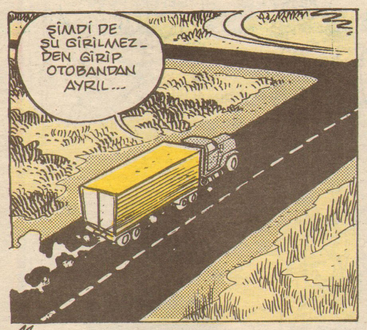
DEVAMI HAFTAYA




İbrahim Sarı



# UTANMAZ ADAM



41.

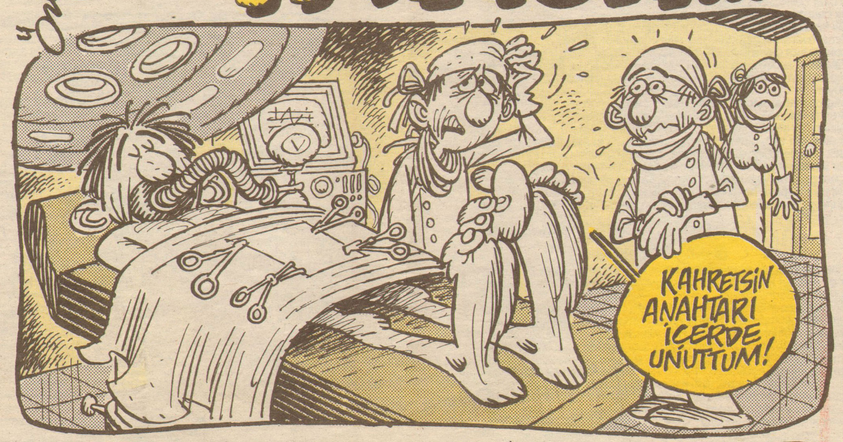
42.

DEVAMI HAFTAYA



# Hasta doktor Tripleri...

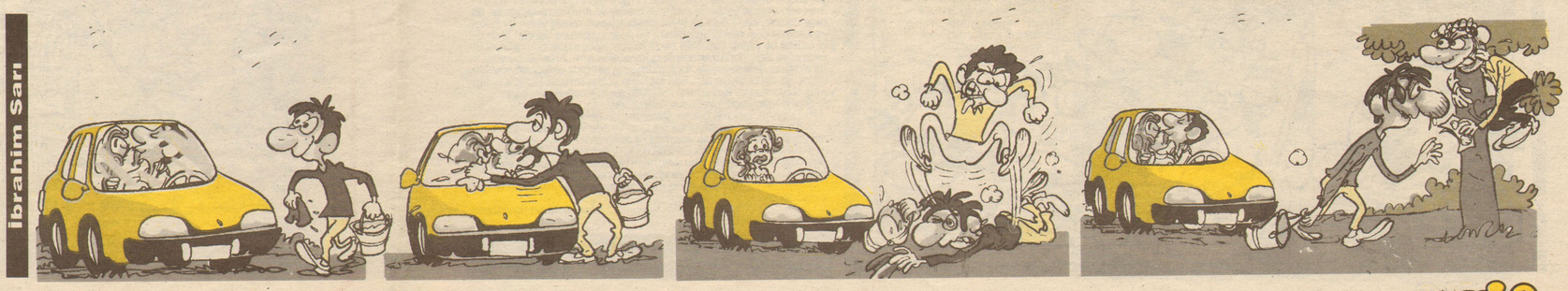
Özgür — Şevket



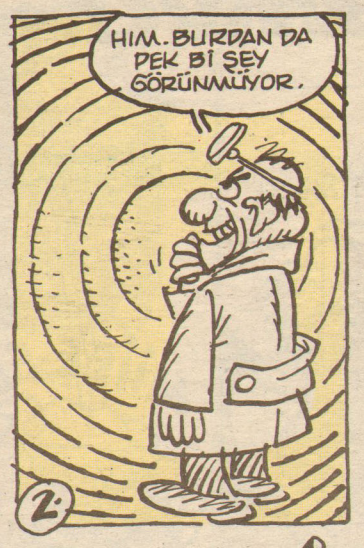
## Steteskop ve faydaları..

*Steteskopun faydaları üstüne çok şey yazılıp söylenmiştir bugüne kadar.. Oyleki, özel steteskop araştırma merkezi bu konuda* ***"Özel steteskop araştırdık"*** *başlıklı birde kitap yayınlamıştır.. Steteskop her toplumda bir önceki işlevinden daha fazla işleve sahip olmuştur. Örneğin dinlenen kalp atışları ile işe başlayan* ***steteskop,*** *sonraları kapı dinleme ile kendini geliştiren steteskop (Bkz: Sokak kapısı..) daha sonra iyice zenginleşmiş ve koca Dinleme Tesislerinin önce Bell-Boy'u sonra sahibi olmuştur.. Steteskop yayın hayatı boyunca başarılar dileriz..*

İbrahim Sarı

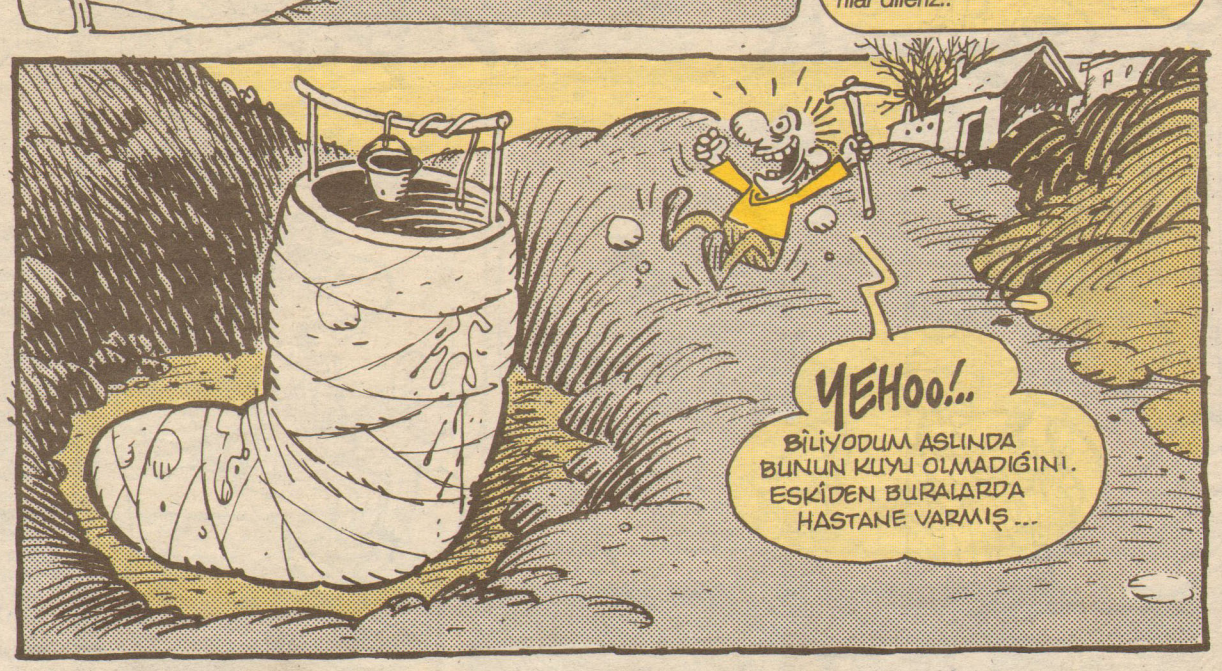


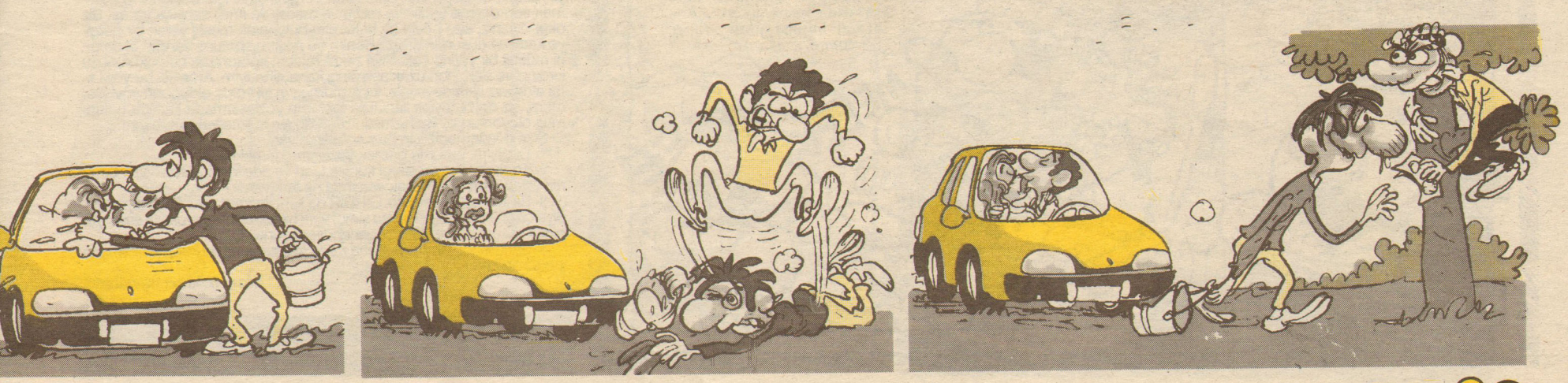
# ...a doktor ...pleri...



## Steteskop ve faydaları..

*Steteskopun faydaları üstüne çok şey yazılıp söylenmiştir bugüne kadar.. Öyleki, özel steteskop araştırma merkezi bu konuda* ***"Özel steteskop araştırdık"*** *başlıklı birde kitap yayınlamıştır.. Steteskop her toplumda bir önceki işlevinden daha fazla işleve sahip olmuştur. Örneğin dinlenen kalp atışları ile işe başlayan* ***steteskop,*** *sonraları kapı dinleme ile kendini geliştiren steteskop (Bkz: Sokak kapısı..) daha sonra iyice zenginleşmiş ve koca Dinleme Tesislerinin önce Bell-Boy'u sonra sahibi olmuştur.. Steteskop yayın hayatı boyunca başarılar dileriz..*



# Bayramda...

# açık görüş

## Çevreyi kirletirken korumak...

*** Migros çevre bilinci için çocuklara slogan ürettiriyorlar,**
*** Mağazalarında ise çevre kirliliğini adeta teşvik ediyor..**

"Çevrecilik" artık bir moda haline getirildi.

Öyle ki; şimdi hemen her kişi kuruluş hızlı birer çevreci oluverdi...

Migros Mağazaları da bu yeni akıma ayak uydurmak, "biz de çevreciyiz" diyebilmek için hemen kollarını sıvadı. Tüm çocukların katılabileceği ve 23-24-25 Mayıs tarihleri arasında yapılacak bir slogan üretme yarışması düzenleyiverdi.

"Doğa ile bütünleşme konulu bu slogan yarışması ile tüm çocuklar hızlı birer çevreci yapılacaklar; aileleriyle birlikte ödüller kazanacaklar..

İlk bakışta güzel, alkışlanası bir olay.

Bir kuruluşun çocuklarımıza çevre bilincini aşılaması güzel.

Ama, evet ama, olayın birde başka yüzü var ki, Migros bu yarışma ile cocuklarımıza çevre bilincini aşılamaya(!) çalışırken; diğer yandan mağazalarının "sebze reyonlarında" uyguladığı sistemle, çevrenin ve doğanın en büyük düşmanı olan "plastik poşet" tüketimini alabildiğine körüklüyor.

Migros mağazalarında sebze reyonlarından alışveriş yapan her tüketici kendini bir anda "pastik poşetlerin" altında buluveriyor.

Alınan her sebze için ayrı bir plastik poşet kullandırılıyor. Böylece de domates için ayrı, biber için ayrı, maydonoz için ayrı, kabak için ayrı plastik poşetlendirilen tüketici hesap için kasaya ulaştığında tüm bu poşetler toplamını yeni bir plastik poşete doldurarak evine dönüyor... Sonuç her gün "doğaya kazandırılan(!) yüzbinlerce plastik poşet" oluyor.

Bu uygulamaya bakarken; ardından kuruluşun "hızlı bir çevreci" olduğunu görmek ister istemez insana "bu ne perhiz, bu ne turşu" dedirtiyor.

**Refik CEYLAN- Vatandaş**

## Sevgili Cem

179. sayıdaki yazını okudum. Kendi hayat görüşün doğrultusunda, Şeytan Ayetleri kitabının Türkiye'de yayınlanmasına çalışan Aziz Nesin'i eleştiriyorsun.

Burada seninle Şeytan Ayetleri kitabının içeriğini ve doğruluğunu tartışmak istemiyorum. Asıl belirtmek istediğim konu, bir kitabın yasaklanması, yayınlanmamasıdır. Türkiye'de yıllardır uzun araştırmalar sonucu üretilen pek çok kitap, okurların sağduyusuna giden yolda Yasak engeliyle karşılaşıyor. Yazarlarına yüzlerce yıl hapis, ve para cezaları veriliyor. Gazeteler kapatılıyor. Nazım Hikmet, Aziz Nesin, Orhan Kemal, Rıfat Ilgaz, Yaşar Kemal gibi yazarların eserleri ders kitaplarına giremiyor. "Konuşan Türkiye" olma yolundaki ülkemiz "Yasaklı Türkiye' imajından kurtulamıyor. Bütün bu yasaklar haber alma özgürlüğümüze, dolayısıyla demokrasiye darbe vuruyor.

Aziz Nesin'in bu kitabı yayınlamasının inanan kişilere saygısızlık olacağını söylüyorsun. Peki bu kitabın yayınlanmaması, bana ve benim gibi kitabı dört gözle bekleyen insanlara saygısızlık değil midir?

Nesin'den beklediğin sağduyuyu sen neden bize göstermiyorsun.

Bence en doğrusu kitabın yayınlanmasıdır. Böylece isteyen alır, okur; isteyen almaz. Eminim bu kimseyi rahatsız etmez. Eğer benim okuduğum kitaptan sen rahatsız oluyorsan hata bende değil sendedir sanırım. Sevgilerle...

**Erhan Çiftçi**

## Sayın Oğuz Aral...

Avni'nin Sabah gazetesindeki ilanını gördüm. İlandaki hareketi de aynen size iade ediyorum. Sizin gibi aklı başında olduğunu sandığım, sanatını taktir ettiğim, birçok çizerin yetişmesinde büyük katkınız olduğu kanaatinde bulunduğum bir kişi nasıl olur da bu ayıp saydığımız hareketi, çizgi kahramanı Avni yoluyla reklam unsuru olarak kullanabilirler. Siz çizer olarak Avni strip bantında kullandığınız müstehçen espirilerle çocuklarımızın, gençlerimizin böyle yetişmesini mi amaçlıyorsunuz?

Siz belki farkında değilsiniz fakat siz ve sizin benzeriniz dergilerde çizilen olumsuz pozisyonlar çocuklarımızın okumaları sonucu onlarla özdeşleşiyor ve sizlerin çizdiği hareketlerin aynılarını çocuklarımızın yaptıklarını görüyoruz. Sizin bu tür çizimleri bilinçli mi yoksa bilinçsiz olarak mı yaptığınızı öğrenmek isterdim. Çocuklarımızı dejenere ve saygısızlığa itici bu çizimleri yapmanız sizce şart mı?

Sizin Avni tiplemeniz ise küçük çocuklara komşu kadınları röntgenlemeyi, arkadaşları ile düşman yaşamayı, kızları kadınları ellemeyi, seksi sapıklıkları öğütlüyor. Zaten çarpık toplum yapımızda çizgilerinizle yaranın üstüne tuz biber ekiyorsunuz. Evin büyük çocuğunun mizah dergilerini evin küçük çocukları da okuyor unutmayın. Biz ne Amerikayız, ne Fransa. Biz Türkiye'yiz ve toplumumuzda ceddimizden gelme bazı ufak kırıntıları muhafaza etmeye çalışıyoruz. Siz se yıkmaya çalışıyorsunuz. Amacınız paraysa, derginizde duyuru yapın size para toplayıp cebinizi ve gözünüzü doyuralım.

Şu günlerde mizahdergileri bir dönemin seks furyası filmciliğine döndü. Sizin derginiz bu seks mizah dergilerinden ayrı olması gerekmez mi? Elbette derginizde çarşaflı kadınlar görmek istemeyiz ama her şeyin adabı, derecesi var. Hele ki bir derginin ilanı için böyle bir yol izlemek son derece yanlış ve reklamın mesajı ve imajı sapıkça yanlış. Siz okur olsanız, size böyle bir harekette bulunarak mesaj veren bir dergiye karşı ne düşünürsünüz? Benim bu reklam spotuna yanıtım al dergini müsait bir yerine sok. Sivri zekalı reklam spotunuzla çok okurunuzu kırdınız ve dergiden uzaklaştırdınız kanaatindeyim. Ama siz bu yolla tiraj aldığınız fikrindeyseniz, toplumumuzun iyi yolda olduğunu söyleyemem, siz de bu ayıplı ilanınızla toplumu yozlaştırmada katkıda bulunmuş oluyorsunuz. Bu hizmetinizden dolayı hürmetlerimi sunarım.

Size düşünmeniz için bazı sorularım var.

1- Değişim, ilerleme demek yozlaşma demekmidir?

2- Toplumumuzun saygı kuralları, örf ve adetlerini yıkmakla bir binanın altına dinamit koymak arasında ne fark vardır?

3- Bir zamanlar derginiz GIRGIR'da filmcilerimizi seks filmleri yapıyor diye çizgilerinizle eleştirirken şimdi aynı hareketi mizah yoluyla sizler yapınca durumunuzu nasıl değerlendiriyorsunuz?

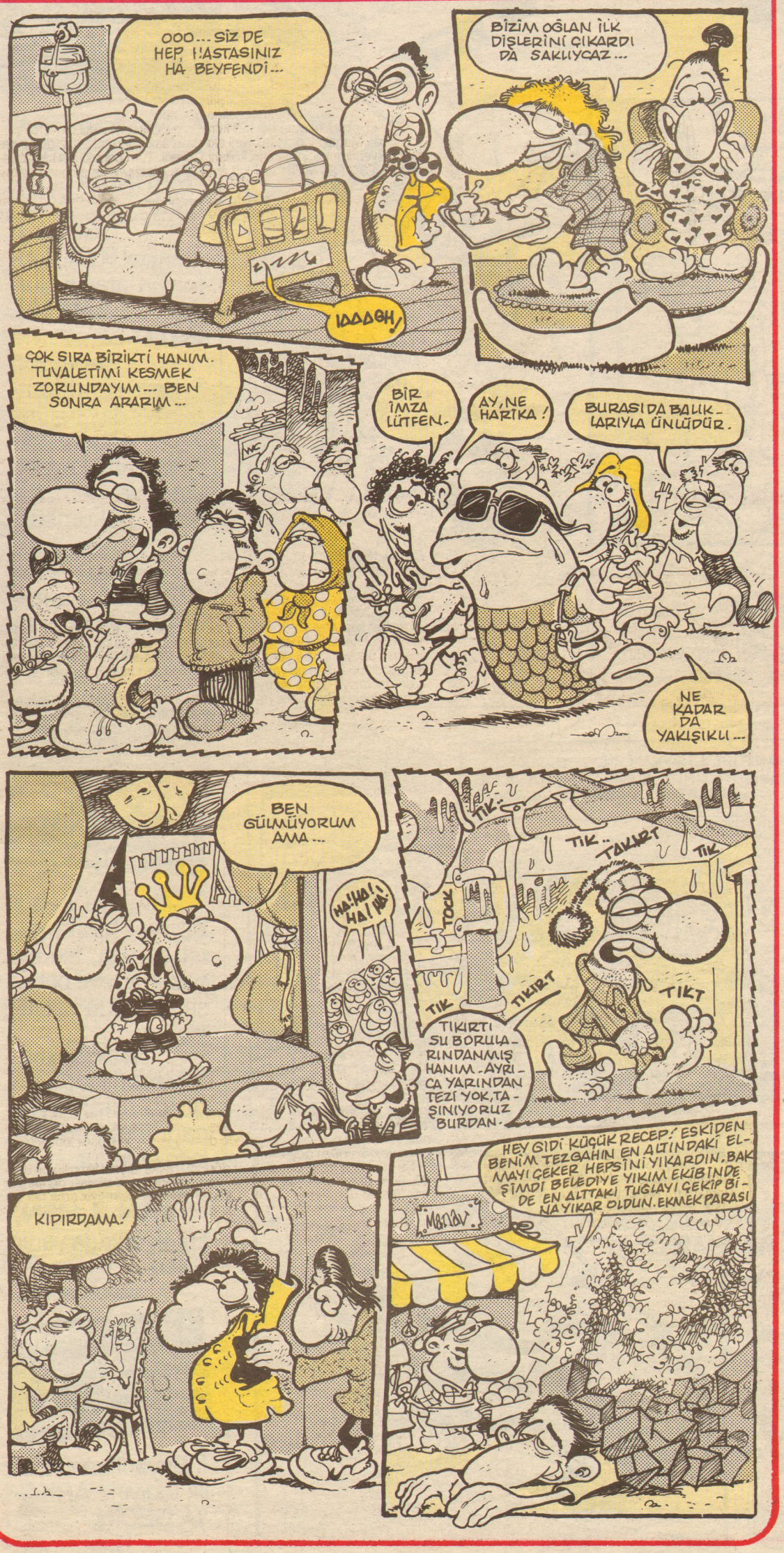
4- Sanatın toplumun yararına mı, yoksa zararına mı kullanılmasından yanasınız?

**İmza: Eski bir hayranınız**

**Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.**

# NÜFUS 2

Özgür Yici
Kutlukhan Perker



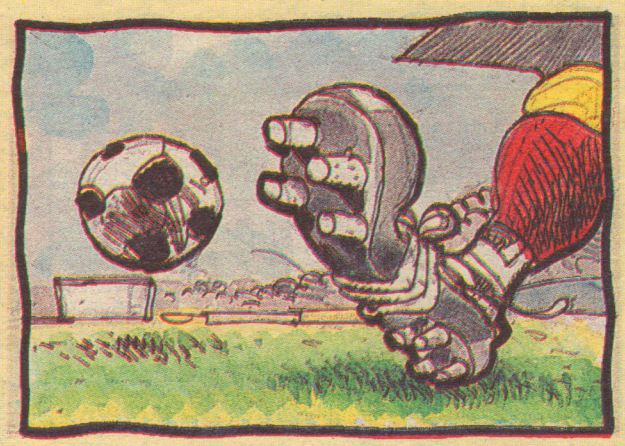

# Şehremini Notları

## MERHABA DOSTALAR...

İsterseniz önce biraz sporla başlayalım.. Şampiyonluk bu haftaya kaldı...İki **Ankara** takımı, iki **İstanbul** takımına karşı... **Karaoğlan Camoka'ya** karşı olsaydı kolaydı. Ya da karşı karşıya olsaydı yine içim yanmazdı. **Enis Fosforoğlu** abim hem **Galatasaray**'a, hemi de **Beşiktaş**'a birer çalım atıp şampiyon olurdu.

Bakalım bu hafta ne olacak? Biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar demişler. Yiyende olacak, atanda... Bir takımda şampiyon olacak... Olamayan ikinci takım, çok fena kıyameti koparacak çoook... Herkes "Ben demiştim" diye konuşmaya başlayacak...

Pekiiiy... Maçlar tamamlandığında iki takımın puanları ve dahi averajları eşit olduğunda ne olacak? Bence birşey olmasın... **Şampiyonluk ikiye bölünüp, yarım yarım paylaşılacak. Şimdi şampiyonluk, yarım ekmek arası köfte mi diyeceksiniz?** Yooo... Ama bu defada kardeş kardeş paylaşsınlar ne olur sanki? Birgün tek plakalı arabaların, birgün çift plakalı arabaların trafiğe çıkması gibi. Birgün Beşiktaş birgün Galatasaray şampiyon olsun. Böyle birşey olmaz tabi... O zaman iyi oynayan kazansın. Off be...Bana ne ya?..Kim şampiyon olursa olsun? Yanlız bir şey söyleyeyim... Şampiyon adayı takım-



ların maçlarını yönetecek hakemler, maçtan sonra, baş düşman ilan edilebilirler.İki takım birbirlerinin rakiplerini teşvik edebilirmiş. Öyle diyorlar. Teşvik primi söylentileri dolaşıyormuş, öyle diyorlar. **Ona öyle demezler, peynir ekmek yemezler. Ben de gelecek yıl şampiyon olmazsam, banada Fenerbahçe demezler**. Pardon araya **Fener** girdi. Ne demişler? İki büyüklerin şampiyonluğundan bahsederken, üçüncü büyük ikide bir "Ben de şampiyon olucam. Ben de şampiyon olucam" dermiş... Tabi olursa...

Çünkü bu yıl iki haftada bir teknik direktör değiştirdiler, sürekli başkan istifa etti. **Novak** bir hafta kahraman oldu derken öteki hafta Teksas, Tommiks ve Zagor kahraman oldu, **Novak** hain oldu. **Novak** hain olunca yönetim **"Kim korkar hain kurttan?"** diye bildiri yayınladı. **Fenerbahçe'**de bu yıl çok sorun çıkmazsa, bir ara şampiyon olacak... Yeter artık bu kadar spor muhabbeti... Fazla spor sağlığa zararlıddır .

## Haftaya yine hafta var...

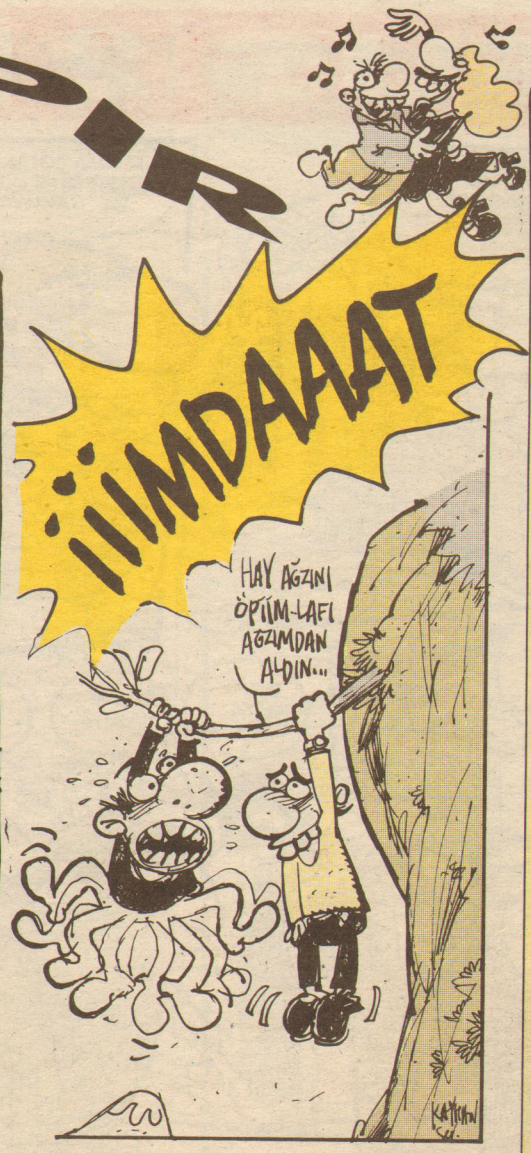
Yine haftaların haftasına girdik... Bayram haftası, **Mayıs'ın son haftası, sigarayı bırakma haftası v.s v.s. Az kaldı unutuyordum. Bir de** "Çabalama kaptan ben gidemem" haftası var... Bu ne haftası böyle derseniz, bu da öyle bir hafta işte... Aslında bu hafta şehir hatları vapur tarifelerine ithaf edilmiştir. Sigarayı bırakma haftasında, bu haftaya rastlaması ilginç...Malumunuz geçen hafta sigaraya zam haftasıydı. Daha doğrusu stokçulara bayram haftası...

Bayram yine aynı bayram... El öpücez, şeker yiyecez, et yiyecez, kurban derilerini posteki yapıp oturacaz, **belki bak postacı gelecek, belki selam verecek, belki herkes ona bakacak, belki merak edecek. Belki Ramazan davulcusu gelecek, geçen bayramda çaldığı davulun karşılığı olan paranın, ikinci taksidini isteyecek.** Sonra çocuklar gelecek, şeker verecem, para verecem... Veletler yurtturabilirlerse ikişer-üçer defa yine gelecekler. "Sen daha önce gelmedin mi?" deyince **"Valla ben gelmedim abi"** diyecekler.

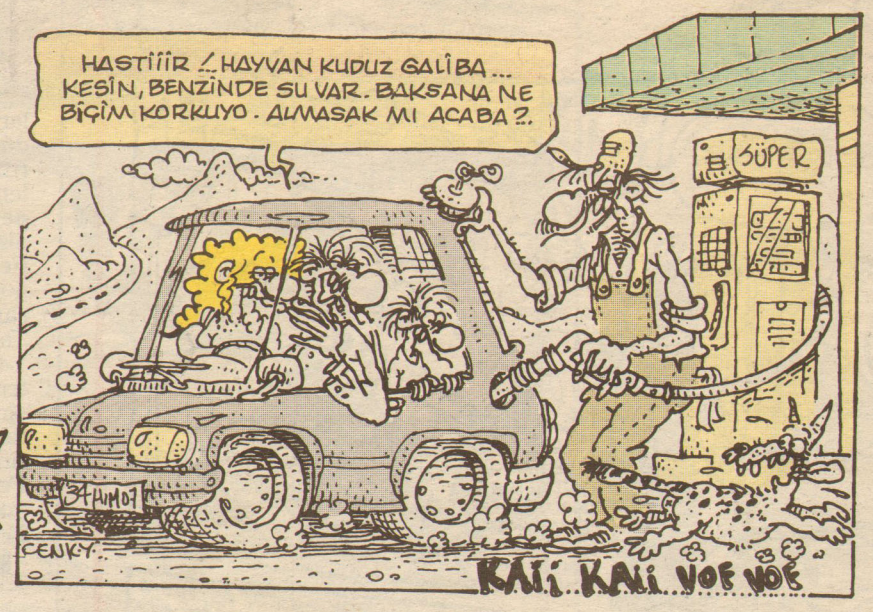
Haftaya da, haftaları bırakma haftası var. Bayramda bir yere gitmeyin. Kuzu kuzu evde oturup, dinlenin... En iyisi...Siz ne diyorsam, onu yapın.**Hoşçakalın dostlar...**

***MURTAZA GÜRKAN***

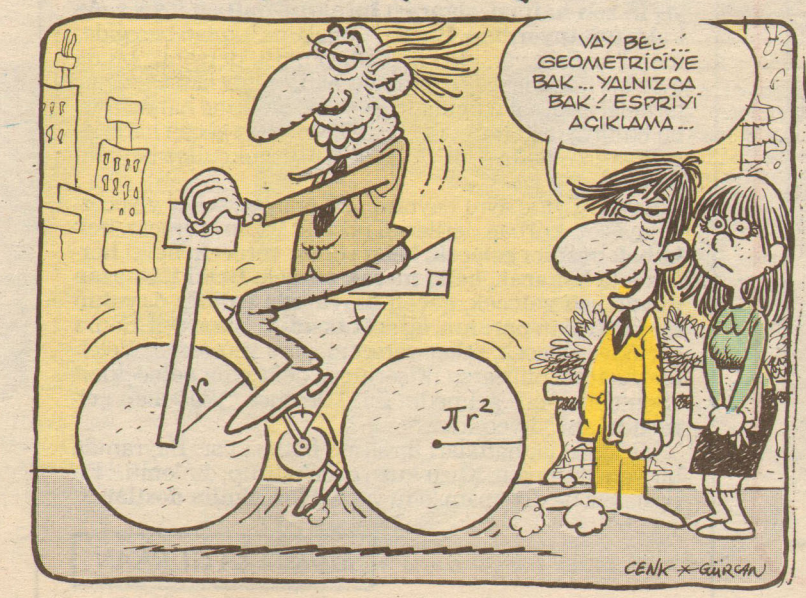
# OOOOOOZIPPIR

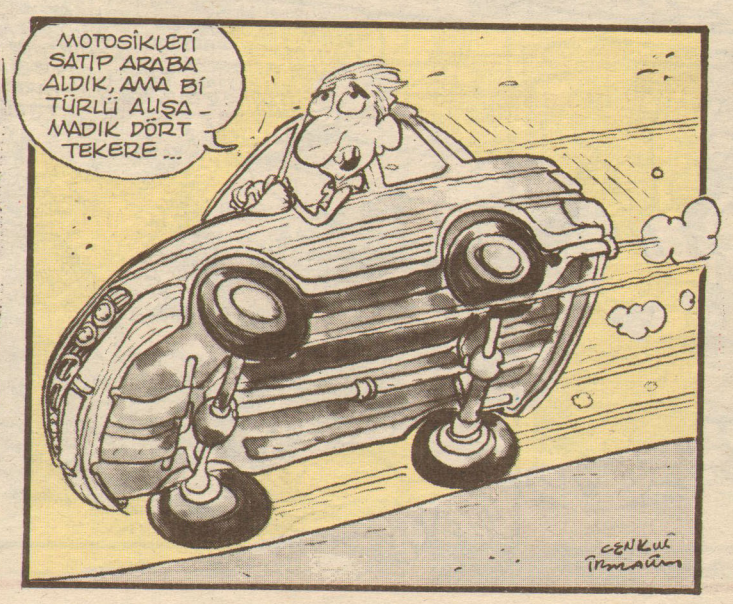


Benim odam da çok dağınıktır ama istediğimi şıp diye bulurum..



Koskoca Cumbaba ilk iş koşa koşa gidip Güneydoğuda Birecikte bar açtı..




## Hasıraltı Yazıları

* Nefsime "HAKİM" olamadım, **"MAHKUM"** oldum..

SUAVİ ÖZYİĞİT

* Amiral 900'lü telefonları arayıp durdu; **AMİRAL BATTI..**

SUAVİ ÖZYİĞİT

* Sarı sendikandan sen suçlusun..

SUAVİ ÖZYİĞİT

* Hafızamı kaybettim.. Ne gam, ne tasa hükümsüzdür..

İBRAHİM ORMANCI

* Ödümü patlattım, eylemlerim sürecektir..

EROL BEK

* Horlayarak etrafı rahatsız edenlere derslerini verin.. Sizde onları **HORLAYIN..**

CEM KARTALSUNA

* Dünyaya kalıcı bir eser bırakmak istiyorum; işe en iyisi çevreye petşişe atmakla başlayayım.

ÖZGÜR TOPYILDIZ..

* Mezarlıklar, yeri doldurulamayacağı iddia edilenlerle doludur..

CENGİZ ÖNCÜL

* **MEN E MEN,** Erkek erkeğe yenir zaten..

SAMUEL FRANKO

* Kızlar, **SPERM** edin gövdenizi erkeklere..

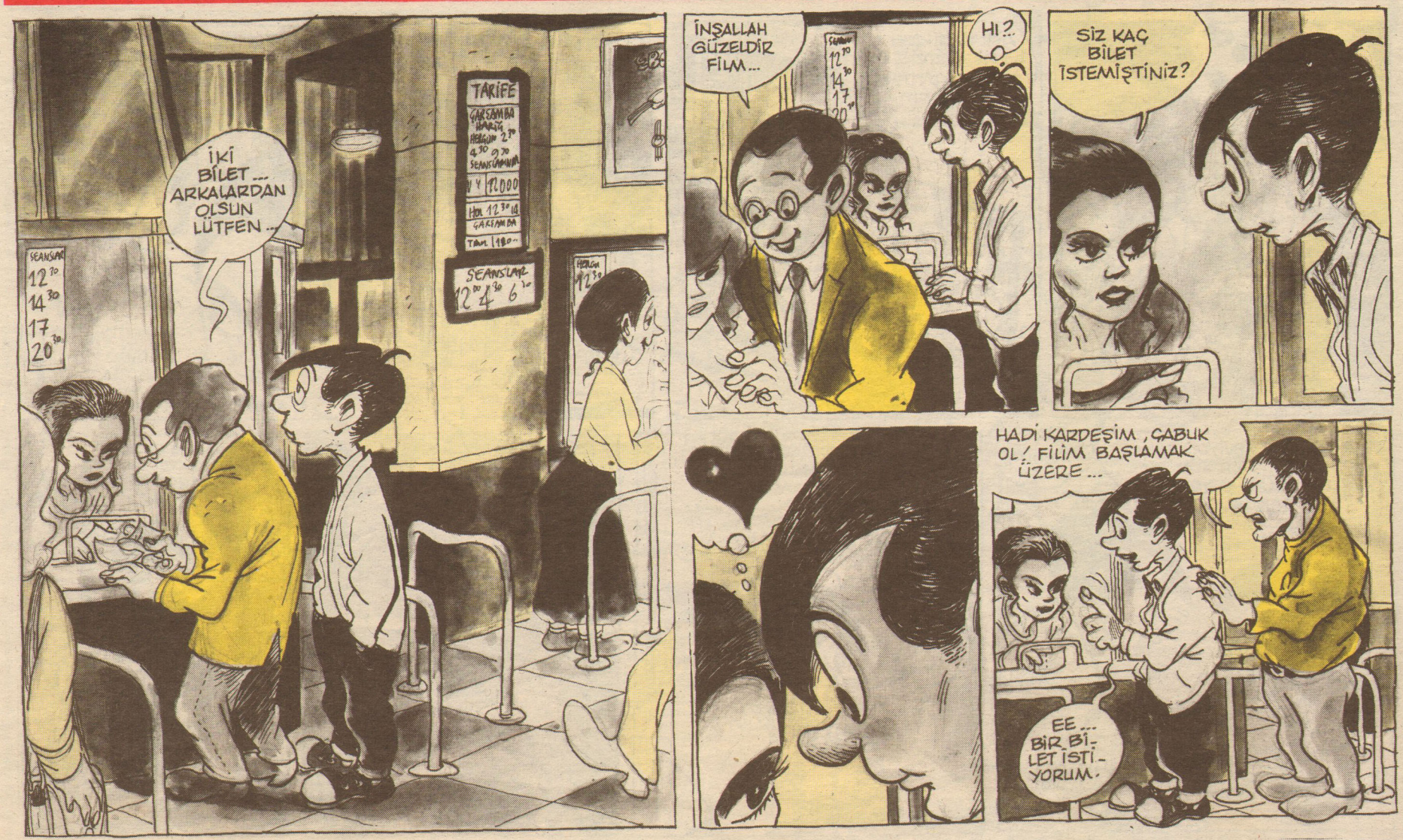
İBRAHİM ORMANCI

* Bayanlara öncelik tanıyın.. **ARKAYA GEÇİN..**

TANER ARTVİNLİ

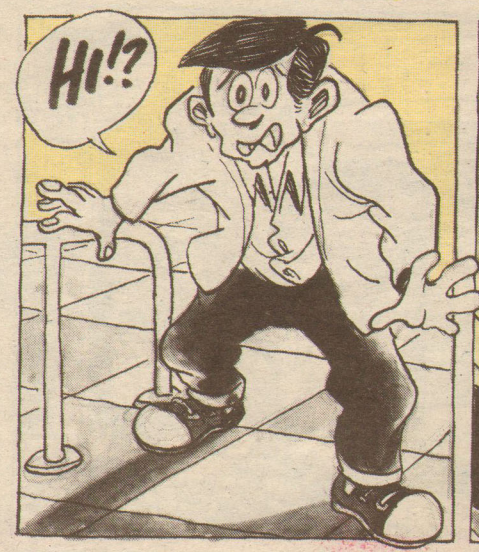
# SİNEMA BİR ŞENLİKTİR

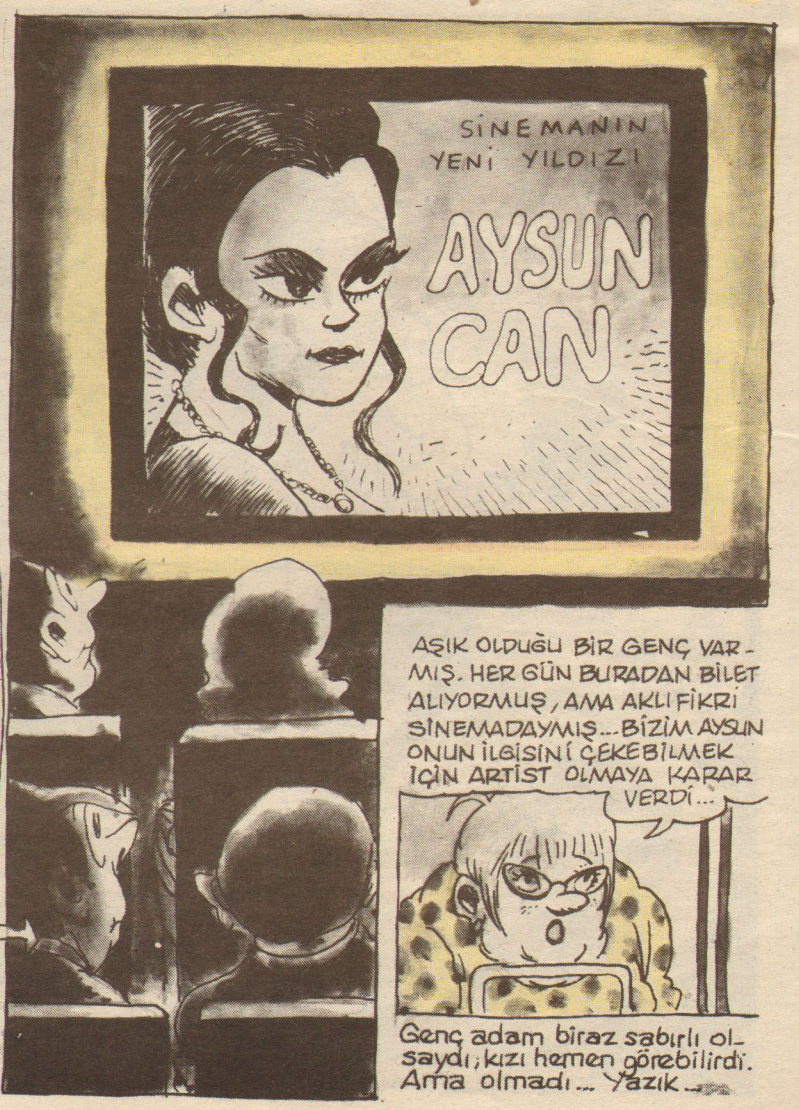
Zafer Temoçin

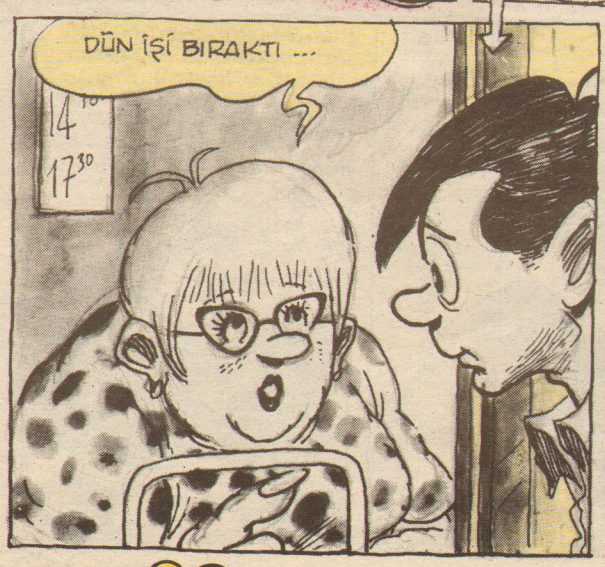


# SİNEMA BİR ŞENLİKTİR

Zafer Temoçin





ÖĞLE ARAL

# AYNİ

HAYDİ ASLANIM RECEP... PATLAT.

YAVRUM ÇUKURÇEŞME!

GİRİYOR! GİRİYOR!

ÇUKUR GENÇLİK

GOOOOOL!

ŞAAP! ŞUPUR!

ŞILOOP! ŞÜRP! GOL BE GOOL! MUUMM!

LÖÖL!

4

4

## Serhat Gürpınar

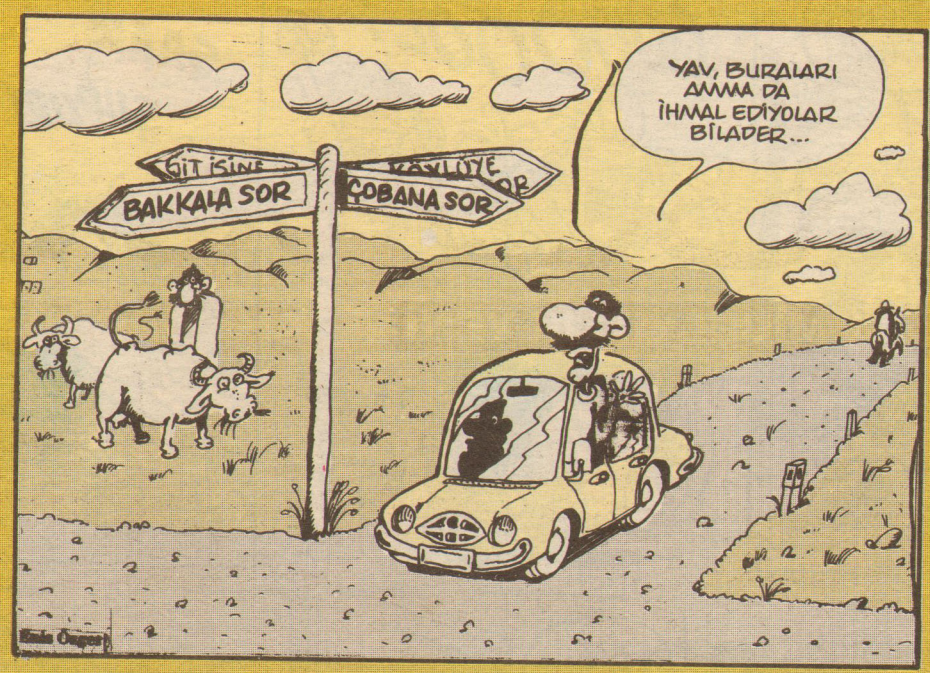
Bak hayatım, hiçbi yere kan sıçratmadım. Ev yine tertemiz.

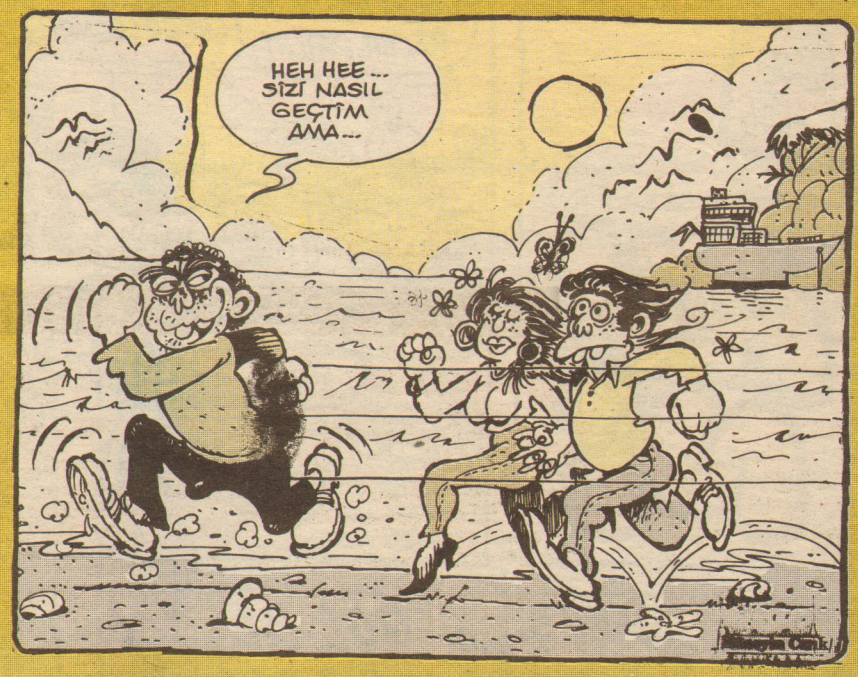
Üüf, bi dakka... Yine kaldırdılar şu makinaları. Tamam, tamam. Size de poz verîim, bi saniye...

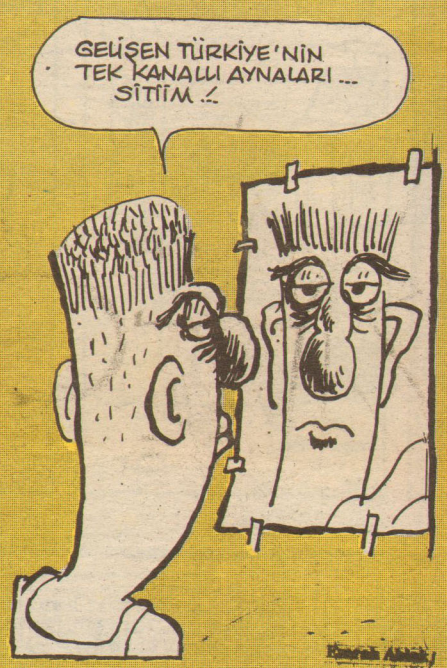
Lan gadın! Al şu gediyi şurdan lan. Özendiriyo gendine. Gıbraşamıyom bi yere. Al şu gediyi!

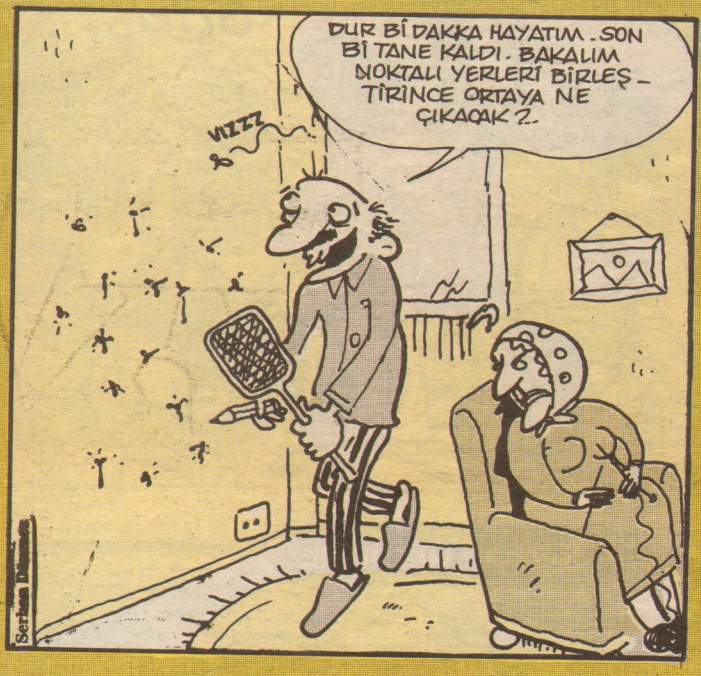
Şimdi gole gidiyorsun mikrofonlarımıza neler söyliceksin...

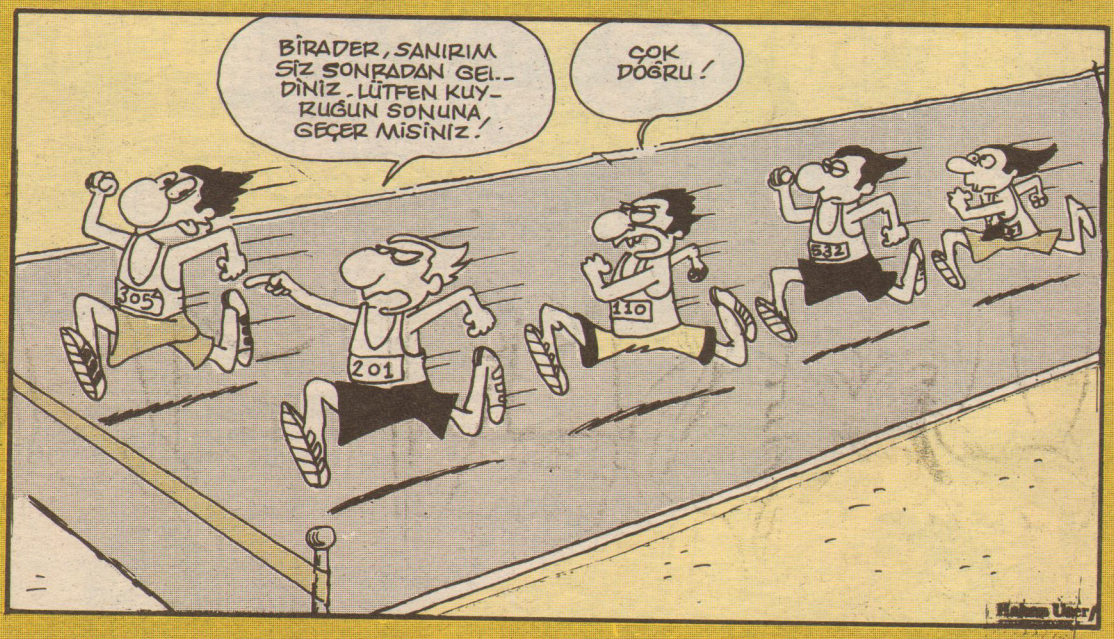
Biz sizin kadarkeñe, kitaplarımızı, defterlerimizi artiz ya da fitbolcu resimleriyle kaplardık. Azdınız siz, azdınız!





AVNİ

SAYI: 184
YIL: 21
29 MAYIS 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

**Yönetim Yeri:** Sabah Yayıncılık
Medya Plaza, Basın Ekspres
Yolu 34500 Güneşli - İSTANBUL

**Yazışma Adresi:** Sipahioğlu Cad.
Tügül Apt. No: 10 Kat 3 Daire 6
Yeşilyurt - İSTANBUL **Tel: 574 54 99**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
**Basıldığı Yer:** Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 5000 TL. -İNGİLTERE: 60 P. - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON